

UMA SÉRIE PODEROSA

A grande novidade da literatura brasileira é um romance dirigido ao público infanto-juvenil. Trata-se de **Poderosa – Diário de uma garota que tinha o mundo na mão**, de Sérgio Klein. Narrado em primeira pessoa, **Poderosa** conta a história de Joana Dalva, uma garota de 13 anos que sonha ser escritora e um dia faz uma redação na escola sobre a quase xará Joana d’Arc. Em vez de repetir a História, a narradora resolve dar um final diferente à padroeira da França, livrando-a da fogueira. A leitura da redação em sala de aula provoca deboche dos colegas e irritação do professor, inconformado com o texto daquela aluna que se atreveu a transformar a santa em uma personagem sem nenhum compromisso com a realidade. Acontece que, na mesma noite, os jornais da tevê anunciam a descoberta de um diário secreto de Joana d’Arc, no qual a heroína francesa confirma todos os detalhes da tal redação. Joana Dalva percebe, então, que a sua mão esquerda (ela é canhota) tem o poder de converter a ficção em realidade e, por conseqüência, as pessoas em personagens.

Se uma simples redação podia mudar o passado, por que não usar a literatura para alterar o presente? O problema é que os textos criados por Joana Dalva produzem conseqüências imprevistas, obrigando-a a escrever outros textos, que trazem novos problemas. E o jogo de gato e rato acaba escapando do controle.

O livro aborda temas próprios ao universo adolescente, como paixões platônicas, primeiro beijo, espinhas, *piercing*, tatuagem, TPM, escola, *internet*. Mas o diário é antes de tudo uma reflexão sobre o poder – e, mais especificamente, sobre o poder da linguagem. Ao

exercitar o seu dom, Joana Dalva está tentando saber se as palavras ainda têm força para mudar a realidade, qual o nosso papel no mundo globalizado, como a velocidade da *internet* modificou o peso das palavras, até onde o discurso é capaz de manipular as relações sociais. E essa discussão não se restringe a uma faixa etária determinada, tanto assim que **Poderosa** vem despertando o interesse de pais, professores e adultos em geral.

Lançado em 2005, o romance já vendeu 100 mil exemplares, está há 120 semanas na lista dos mais vendidos do jornal “O Globo” e deu origem a uma série: **Poderosa 2**, lançado em 2006, e **Poderosa 3**, lançado em 2007, também se tornaram *best-sellers*. **Poderosa 4** acaba de ser publicado.

Em 2008, o primeiro volume da série foi lançado no México, na Espanha e na Galícia. Os direitos também foram adquiridos pela Catalunha, Itália e Bulgária.

Entre os diversos prêmios recebidos pelo autor, merecem destaque o Prêmio Casa da América Latina, conferido pela *Radio France Internationale*, de Paris, e o primeiro lugar no Concurso Nacional de Literatura Cidade de Belo Horizonte.

A adaptação de **Poderosa** para o cinema foi feita pela atriz Ingrid Guimarães e por Sérgio Klein, que dividem a autoria do roteiro. O filme está em fase de produção e será rodado em 2009.